Donnerstag, 13. April 2023 pöschtli S



Der zurücktretende Präsident Rudolf E. Trepp (stehend) und Archivar Werner Graf als Protokollführer.

Schaufenster-Ausstellung

geplant

Bilder Albert Pitschi

AUFBAUPHASE GELUNGEN

kat. Vor fünf Jahren ist das Kulturarchiv Thusis-Viamala gegründet worden und sammelt seither Bilder, Dokumente und Stiche hauptsächlich aus der Gegend rund um das Dorf. An der Mitgliederversammlung vom Mittwoch, 5.April, in der Aula Thusis konnte Präsident Rudolf E. Trepp

von einer gelungenen Aufbauphase berichten. Viele Objekte, auch aus Nachlässen, konn-

ten vor dem Verlorengehen gerettet, digitalisiert und archiviert werden. Die grosse Arbeit dafür leisteten die beiden Archivare Werner Graf und Hans Rölli. Beiträge, insbesondere der Gemeinde Thusis, der bürgerlichen Genossenschaft Thusis und des kantonalen Amtes für Kultur, halfen mit, den Betrieb zu konsolidieren. Gegen aussen war das Kulturarchiv Thusis-Viamala am Thusner Dorffest und mit Zei-

tungsartikeln präsent. Und jeden Mittwochnachmittag ist das Kulturarchiv an der Spitalstrasse 1 in Thusis für Besucherinnen und Besucher geöffnet. Seit Kurzem ist auch eine Internetseite aufgeschaltet, die laufend ausgebaut werden soll (www.kulturarchiv-thusis.ch). Bemer-

> kenswert ist die aus dem Nachlass von Redaktor Werner Roth dem Kulturarchiv über-

gebene Sammlung von Jahrgangsbänden der «Bündner Post» (ab 1896) und des «Pöschtli».

Die über zwanzig anwesenden Mitglieder genehmigten die Jahresrechnung 2022 und das Budget für das laufende Jahr. In der Jahresrechnung konnte ein Gewinn von 6360 Franken verbucht werden. Das Budget hingegen sieht einen Verlust von 6000 Franken vor; dies bei einem erwarteten Ertrag von 31000 und einem Aufwand von 37000 Franken. Nach kurzer Diskussion mit einem Antrag auf Erhöhung wurde der

Anzeige



Donnerstag, 13. April 2023 pöschtli 11



Voll in seinem Element: Erwin Dirnberger erzählt Geschichten rund um die 200-jährige Commercialstrasse.

Bedeutung der

Commercialstrasse

Mitglieder-Jahresbeitrag bei 40 Franken belassen. Im Jahresprogramm wurde vor allem der Beitrag des Kulturarchivs für die Jubiläumsfeierlichkeiten 200 Jahre Commercialstrasse erwähnt. Die anwesende Leiterin des Gesamtprojekts, Fabienne Barras, stellte kurz die in der Region Viamala

vorgesehenen Aktivitäten vor, unter anderem den grossen Jubiläumsempfang vom 23. Juni

mit offiziellen Gästen. Das Kulturarchiv Thusis-Viamala bereitet dazu eine Ausstellung in den Schaufenstern und möglicherweise in Innenräumen der Geschäfte an der Neudorfstrasse vor. Vorgesehen ist auch, an der Neudorfstrasse, wo einst der Kilometerstein 26 der Commercialstrasse stand, ein Duplikat einzusetzen.

Von seinem Amt zurückzutreten, wünschte Präsident Rudolf E. Trepp. An seiner Stelle übernimmt der bisherige Vizepräsi-

dent Albert Pitschi diese Aufgabe. Für seine Wahl und das Vertrauen bedankte sich Pit-

schi und bemerkte, dass nun – nachdem sich der Verein konsolidiert habe – langsam der Zeitpunkt einer Verjüngung des Vorstandes gekommen sei, und er forderte die Versammlung auf, dies bei den Wahlen in zwei Jahren zu berücksichtigen. Dann bedankte er sich bei Rudolf E. Trepp für dessen grosse Verdienste beim Aufbau des Vereins. Dank Trepps Kenntnissen und seinem Netzwerk sei der Aufbau gelungen und glücklicherweise stelle er sein Wissen, zwar etwas im Hintergrund, aber weiterhin im Vorstand zur Verfügung. Für seine Aufbauarbeit konnte Rudolf E. Trepp ein Geschenk überreicht werden. Danach wurden die Bisherigen Rudolf E. Trepp, Margrita Stucki-Allemann und Heiner Nidecker erneut in den Vorstand gewählt. Als neues Vorstandsmitglied konnte Pius Furger gewonnen werden.

«Und plötzlich verkehrten Reisende statt nur Kisten und Ballen»: In sechs Szenen stellte Erwin Dirnberger im Anschluss an die Versammlung den Umbruch dar, den die neue Commercialstrasse nach 1823 den Tälern am Hinterrhein brachte. Er spielte Reisende, die die ihnen fremde Bündner Bergwelt nun viel besser erkunden konnten und in ihren Tagebüchern auch kritische Bemerkungen über die so anspruchslosen «Ureinwohner» hinterliessen. Aber auch einen listigen - heute würde man sagen: korrupten - «Politiker», der wusste, wie mit den Bündner Besonderheiten umzugehen war, stellte Dirnberger dar. Humorvoll spielte er den Pfarrer, der um die Moral seiner «Schäfchen» fürchtete, nun, «da die Strasse offen sei für Feinde und Freunde». Die Bedenken des Pfarrers sind noch heute auf einem Gedenkstein bei Pignia Bad auf Lateinisch nachzulesen (siehe Kasten).

So kamen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Versammlung abschliessend zu einem vergnüglichen kulturellen Schlusspunkt.



HOSTIBUS ET AMICIS CAVETE RHAETI! SIMPLICITAS MORUM ET UNIO SERVABUNT AVITAM LIBERTATEM

Deutsche Übersetzung (gemäss Heimatbuch Schams, 2. Auflage 1961):
«Offen steht die Strasse
Feinden und Freunden.
Seid auf der Hut, Rätier!
Einfachheit der Sitten
und Eintracht
werden euch die Freiheit
der Väter erhalten.»

Ob diese Mahnung wohl ihre Wirkung erzielt hat ...?



Der Gedenkstein bei Pignia Bad.



